

Conselho de Arabella

Sobre uma rede política financiada com bilhões e uma ópera por Richard Strauss

#Corruption

Em vez disso, poucos conhecerão **uma ópera de Richard Strauss, chamada Arabella**, que foi apresentada pela primeira vez em 1933 em Dresden, na Alemanha. A história é sobre duas irmãs em idade de casar e em busca de nobres maridos, percebendo que os homens escolhidos não estão realmente prestando atenção nelas. Portanto, uma irmã secretamente começa a escrever cartas de amor em nome de sua irmã, levando a muita confusão, mas finalmente a um final feliz.

Tal conselho de Arabella não parece mais ser reduzido ao palco de um teatro, porque **uma extensa e obscura rede de causas políticas de esquerda foi exposta** no início de 2019. Raramente uma rede tão extensa foi exposta como a de uma organização chamada **Arabella Advisors**, com sede em Washington, DC.

A organização administra as quatro organizações sem fins lucrativos **New Venture Fund, Sixteen Thirty Fund, Hopewell Fund e Windward Fund**. De 2013 a 2017, a Arabella Advisors reportou receitas de cerca de US \$1,6 bilhão de dólares. A empresa alega ter realizado projetos com ativos de mais de US \$100 bilhões (não milhões) de dólares americanos desde 2005.

A lista de sub-organizações patrocinadas pela Arabella Advisors é longa. Insiders reconhecerão um ou outro nome. Alguns dos subgrupos apoiados são utilizados para aterrorizar os jornalistas conservadores nos EUA, para organizar contra-manifestações para qualquer evento conservador imaginável, e também para intimidar os indivíduos.

Alguns dos grupos apoiados trabalham em estreita colaboração com a grande mídia, as organizações da igreja também fazem parte dela. Em 2014, a Arabella Advisors conseguiu libertar 4.000 criminosos de prisões na Califórnia. Uma lista de organizações apoiadas direta ou indiretamente por da **Arabella Advisors** incluem:

- MoveOn.org
- ProgressNow
- BlackPAC
- OurRevolution
- Mijente
- Bread for the World
- Battle Born Progress
- Church World Service
- Tides Organisation
- German Marshall Fund of the USA
- Planned Parenthood
- Rockefeller Foundation
- Open Society Foundation
- Atlantic Philantropies

Arabella Advisors receptores e/ou bolsseiros doadores

A Arabella Advisors também está conectada diretamente através do Sixteen Thirty Fund a apenas nove funcionários contando o **Center for Community Action**, que apóia diretamente a **Fundação Tides**.

A Fundação Tides, por sua vez, liga-se a um extraordinário centro americano sem fins lucrativos denominado "**Center for American Progress**" (CAP), fundada em 2003 por John Podesta para impedir George W. Bush de ganhar um segundo mandato presidencial nos EUA em 2004. Podesta, uma ajuda próxima e conselheira do ex-presidente americano Barack Obama, que tinha visitado a Casa Branca mais de 100 vezes, estabeleceu laços estreitos com o seu próprio Grupo Podesta, que representava a empresa de meios de comunicação social NBC, propriedade da GE.



O Centro para o Progresso Americano da Podesta teve o apoio fundador da Fundação Sandler, de George Soros pessoalmente, da Fundação Soros' Open Society Foundation e da Fundação Bill e Melinda Gates, entre outras. Os apoiantes corporativos da CAP incluem o Banco da América, Blackstone, Apple, Facebook, Northrop Grumman, Daimler, T-Mobile, Walmart, Coca-Cola, Microsoft, Google, até mesmo o Escritório Económico de Taiwan em Washington, DC. Bill Clinton doou pessoalmente, a Fundação Chan Zuckerberg também fez grandes doações. O presidente da CAP foi Patrick Gaspard, antigo presidente da Open Society Foundation, a conselheira alinhada à esquerda de Hillary Clinton Neera Tanden, nomeada para chefiar o Escritório de Orçamento e Gestão dos EUA em 2021, serviu como CEO da CAP. É também de salientar que a CAP **recebeu 2,5 milhões de dólares dos Emirados Árabes Unidos**.

A Fundação Tides acima mencionada, indirectamente ligada aos Conselheiros Arabella através do "Center for Community Action", está também ligada a uma organização chamada "Council on American Islamic Relations" (CAIR), um grupo que vale a pena analisar mais de perto uma vez que tem ligações com o Hamas e os Irmãos Muçulmanos:



Hillary Clinton também apoiou o Centro de Ação Comunitária com US \$1,75 milhão em 2016 por meio

de sua organização **Priorities USA**, a fim de influenciar o voto latino. A Open Society Foundation de George Soros acrescentou mais US \$1,5 milhão.

O fundo **Atlantic Philantropies** também fez parte da campanha em 2016, uma organização que gastou mais de US \$ 8 bilhões (não milhões), já que é a base das causas de esquerda nos EUA, Austrália, Bermudas, Cuba, África do Sul. , No Vietnã, e também para a Irlanda do Norte e Irlanda, neste último país principalmente para promover o casamento gay.

A Alemanha também tem uma conexão geográfica com o nome Arabella, que é provavelmente mais coincidente que o pretendido. Munique tem um Parque Arabella próximo ao Sheraton Hotel. Os Clinton também estavam desfrutando de Munique **durante sua visita ao Oktoberfest em 2018**, quando se encontraram com membros da família real da Alemanha e do Reino Unido - e também com os Rothschilds.

Riqueza estimada da família Rothschild: US \$2 trilhões (\$2,000,000,000,000)

Ano 0

2024

5479

\$1 milhão por dia

\$738 bilhões

\$2 tr.



Pode-se apenas especular sobre o grau de influência que a família Rothschild impõe à política e à sociedade, alguns alegam que **a riqueza da família britânica excede US \$2 trilhões de dólares**, uma quantia quase incrivelmente grande. Se alguém recebesse todos os dias (não semana ou mês) 1 milhão de dólares americanos desde o ano 0 até hoje em 2024, essa pessoa só poderia receber um pouco mais de um terço dos 2 trilhões de dólares até agora.

Aliás, o primeiro Oktoberfest já foi uma celebração do recém-casado rei bávaro e sua princesa. Assim como na ópera Arabella de Richard Strauss, onde as duas nobres filhas se casaram também no final. Eles viveram felizes para sempre?

<https://www.sun24.news/pt/conselho-de-arabella-sobre-uma-rede-politica-financiada-com-bilhoes-e-uma-opera-por-richard-strauss.html>